

ANNELISSE MOLINI - CAUTIVO, 2010

Cautivo es una instalación que busca enfatizar la multiplicidad de caminos en nuestro presente, hasta crearse un sistema demasiado grande y complejo para poder percibirlo, para podernos dar cuenta. El ser humano, rodeado de un mundo actual difícil, inconsciente acepta día a día que somos pequeños, en voluntad, en fuerza, en vigor, en las desgracias, en nuestras virtudes. Si bien Claude Levi-Strauss dice en su escrito, *“la naturaleza es lo crudo, la cultura lo cocido...”* concluyendo que todo tiene una estructura común, todos sufrimos una situación común, en diferentes idiomas, o culturas, o mundos... entonces podríamos decir que somos cautivos de esta gran telaraña, entrelazadas por todos nuestros caminos y de la que todos formamos parte.

“Nuestra alma que después de un periodo materialista se encuentra aún en los comienzos del despertar, contiene gérmenes de la desesperación, de la falta de fe, de la falta de meta y de sentido. El alma que despierta se halla aún bajo la impresión de esta pesadilla, solo una débil luz alborea como un puntito único en un enorme círculo negro.” Kandinsky

Annelisse Molini