

Muestra la odisea durante el huracán

La artista Annelisse Molini exhibe su nuevo trabajo en A Cueto Gallery, en San Juan

MARIELA FULLANA ACOSTA
mfullana@elnuevodia.com

Luego de siete años sin realizar una exposición individual, la artista y arquitecta puertorriqueña **Annelisse Molini** está de vuelta con la muestra "La crisis que nos habita".

La exposición, que abrió el pasado 5 de mayo y se extiende hasta el 9 de junio en A Cueto Gallery, en San Juan, presenta más de 50 piezas que retratan situaciones vividas tras los huracanes Irma y María. Desde las interminables filas, los que se van y los que se quedan hasta el tema de la espiritualidad capturado por las iglesias, la artista construye su propio inventario de la crisis en el que juega con los opuestos.

"Experimento con el uso de colores brillantes o jocosidad, versus las vicisitudes representadas. Busco crear tensión entre conceptos opuestos y represen-

tar la crisis que nos habita", expresa en el manifiesto la propia artista, quien para esta muestra trabajó con métodos tradicionales como la tinta, el papel, la pintura y el canvas.

Molini -recipiente de la beca Lexus en el 2010- relata que aunque nunca dejó de dibujar, fue el año pasado, cuando se acentuó aún más la crisis económica, que comenzó a darle forma a algunos de los personajes que aparecen en esta muestra y que crecieron tras el embate de los huracanes que afectaron al país el año pasado.

"Cada vez que pinto lo primero que pienso es en la psicología de la gente y cómo la gente trabaja o se enfrenta a las situaciones del día haya o no haya crisis, y es un poco ese tema. Empecé trabajando las caras, los gestos de preocupación, de incertidumbre de la gente, y después fui sumando la crisis de la arquitectura y el tema de la escalera que siempre lo he utilizado como un símbolo de escape, de subir, de bajar...", explica sobre algunos de los elementos que se aprecian en sus obras y que hablan tanto de la crisis del país como de la personal que vivió, pues al



gerald.lopez@gfrmedia.com

ser arquitecta de profesión también tuvo que hacer malabares para sobrevivir. Para alivianar el dolor de la dura realidad que enfrenta la Isla, Molini hace uso de figuras casi caricaturescas -como en el caso de "Los enmascarados"- que narran las penurias

con una mueca de felicidad. La artista, a su vez, dibuja iglesias para hablar sobre cómo el pueblo se agarra de la fe en momentos duros como los que se viven. "Recuerdo que cuando arranqué a dibujar tenía todas estas dudas de por dónde me

"LA CRISIS QUE NOS HABITA"

Exhibición de la artista
Annelisse Molini

- En A Cueto Gallery, ubicada en la Avenida Escorial 531 en Caparra Heights, San Juan. Estará hasta el 9 de junio. El horario regular de la galería es de lunes a viernes de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. y sábados, de 11:00 a.m. a 3:00 p.m.

- La muestra cuenta con más de 50 piezas en diferentes formatos y técnicas.

- Para más información, llamar al (787) 781-7952 o escriba al correo electrónico ajcueto22@gmail.com

Para esta muestra, la artista trabajó con métodos tradicionales como la tinta, el papel, la pintura y el canvas.

tiro, cómo armo todas estas ideas. Pero creo que al final la crisis misma fue beneficiosa porque me permitió ver las cosas de afuera y pude ver mejor", concluye la artista, quien le gustaría en un futuro exponer la muestra fuera del país.